

Wskazówki dla Uczestników konkursu na glosę
„Ars boni et aequi – Sztuka tego, co dobre i sprawiedliwe”
organizowanego przez Fundację Court Watch Polska

Napisanie glosy to świetna okazja do wyrażenia własnego zdania na temat wybranego orzeczenia sądowego. To możliwość bliższego przyjrzenia się konkretnemu zagadnieniu prawnemu. To również szansa na zapoznanie się z podstawami warsztatu badacza prawa, podjęcie próby dokonania samodzielnej analizy i interpretacji przepisów. Wszystkie te umiejętności są niezbędnymi elementami, by dobrze odnaleźć się na dzisiejszym bardzo konkurencyjnym rynku usług prawnych. To także możliwość przyjrzenia się temu jak wygląda *law in action*, a nie jedynie *law in books*. Na co warto zwrócić uwagę i o czym pamiętać w trakcie pisania glosy?

Dokonanie wyboru odpowiedniego orzeczenia sądowego

Wybierając orzeczenie (postanowienie, wyrok, uchwałę) lub jego uzasadnienie warto zastanowić się, dlaczego jest ono interesujące oraz czy na pewno warto poświęcić mu swój czas i uwagę. Zachęcamy do zwrócenia uwagi m.in. na takie orzeczenia lub ich uzasadnienia, które:

- a) zawierają zdanie odrębne lub inne niż dotychczasowe stanowisko w podobnych sprawach;
- b) zrywają z dotychczas przyjętą i stosowaną wykładnią danego przepisu lub linią orzeczniczą;
- c) poruszają kwestię praktyki, filozofii lub aksjologii prawa.

Klarowne zarysowanie tezy

Dobra glosa powinna zawierać jasno postawioną tezę orzeczenia, do której komentator (glosator) będzie się odnosił. Jeżeli opisywane orzeczenie nie zawiera tezy, glosator w oparciu o treść rozstrzygnięcia powinien samodzielnie skonstruować tezę, której będzie bronił, bądź z nią polemizował.

Jasne określenie charakteru glosy

Glosy możemy podzielić ze względu na ich charakter oraz stosunek do komentowanego orzeczenia na: krytyczne, częściowo krytyczne, częściowo aprobujące oraz aprobujące. Autor powinien tak prowadzić swoją argumentację, by dla czytelnika było jasne z jaką glosą ma styczność.

Poruszenie konkretnego problemu prawnego

Glosy są krótką i zwięzłą formą, dlatego też dany komentarz powinien skupiać się na jednym, konkretnym problemie prawnym.

Uwzględnienie dotychczasowego dorobku nauki prawa

Glosa powinna uwzględniać umiejętnie dobrane źródła prawa, poglądy doktryny i orzecznictwa oraz dostrzegalną praktykę występującą w omawianym zakresie.

Stworzenie poprawnej kompozycji

Glosa powinna składać się ze zwięzłego streszczenia stanu faktycznego sprawy, krótkiego zreferowania wydanego rozstrzygnięcia oraz poglądów składu orzekającego, a także rozbudowanego, logicznego i spójnego komentarza autora do glosowanego orzeczenia lub jego uzasadnienia.

Dbanie o język i formę

Glosa powinna być napisana starannym i poprawnym językiem, a także spełniać wymogi formalne wskazane przez organizatora Konkursu.

Odważne formułowanie postulatów

Jedną z głównych wartości glosowania jest możliwość wyrażania własnego zdania na temat komentowanego orzeczenia, polemizowania z autorytetami oraz proponowania rozwiązań współczesnych problemów i wyzwań prawa. Odwagi!